

TimeFrog 1.3 Owner Manual rev2

Index

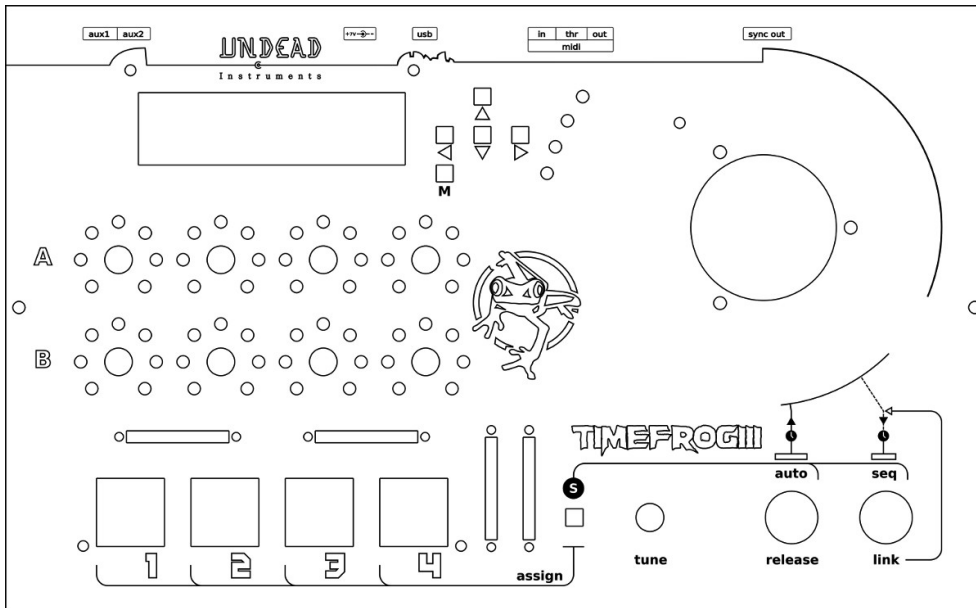
1	TimeFrog III.....	2
2	Premier survol.....	3
2.1	Perform.....	3
2.2	Sequencer.....	3
3	Firmware 1.3.....	4
3.1	Introduction.....	4
3.2	Démarrage	4
3.3	Slots.....	5
3.4	Perform.....	5
3.5	Sequencer.....	7
3.6	Service.....	8
3.7	Synoptique.....	8



TIMEFROG

1 TimeFrog III

Layout



Connections

sync out: emission d'une pulse de synchro, niveaux TTL (0/5V)

MIDI out, through, in:

USB:

Power supply: le timefrog est alimenté par le bus USB, mais peut être alimenté par un transformateur (courant continu, 6V – 9V)

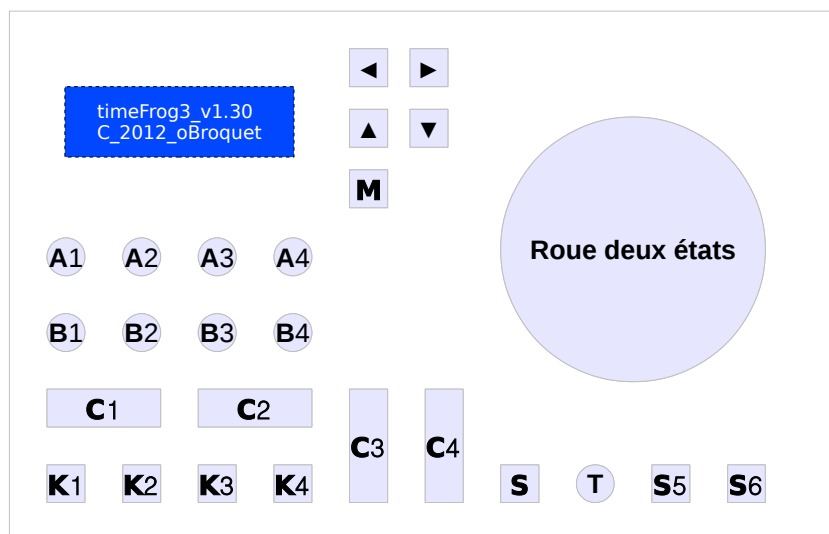
aux1: connectique de report 10 points, réservé à l'intégration des cartes d'extension

Aux2: connectique de report 16 points, réservé à l'intégration des cartes d'extension

Convention de nommage

T désigne un codeur (rotatif sans fin)

T désigne un bouton poussoir (éventuellement le bouton d'un codeur)



2 Premier survol

Marche à suivre pour le survol des possibilités du timeFrogIII:

Tout d'abord, brancher l'appareil sur un ordinateur et s'assurer qu'il est bien reconnu par le système.

Configurer une chaine MIDI à l'aide de matériels ou logiciels, le plus parlant pour débiter peut être un synthétiseur avec un son de piano, sensible à la vélocité.

Presser les touches **Kx** pour envoyer des notes basiques.

2.1 Perform

- Configurer les slots: canal midi, note et vélocité.
 - T** Naviguer dans les paramètres de slot. Se référer au §4.4 pour plus de détails.
 - ◀▶** Naviguer dans les slots 4 par 4.
 - A** Modifier les paramètres de la ligne du haut.
 - B** Modifier les paramètres de la ligne du bas.
- Vérifier la configuration en envoyant des notes à l'aide des touches **Kx**
- Associer un slot au disque à l'aide de la combinaison **S+Kx**
- Tourner le disque pour déclencher des notes
- Lancer, arrêter l'automate de la roue avec **S+S5**
- Changer la vitesse de l'automate (SPB) avec **S+T**
- Pour les slots associés au disque, changer l'incrément et la vélocité
- Pour les slots associés au disque, changer le mode pour activer l'arpegiateur, changer parml pour modifier la table d'arpegiation

2.2 Sequencer

- Afficher la vue du séquenceur à l'aide de **M+▶**
- Afficher la vue des slots à l'aide de **A1**
- activer les pas à l'aide des touches **Kx**, sélectionner les slots séquencés à l'aide des codeurs **B**
- naviguer dans la séquence: **A2** pour les pas, **A3** pour les couches
- démarrer arrêter le séquenceur: **S+S6**
- changer la vitesse du séquenceur (BPM) **T**
- réglages fins de la vélocité et de la longueur sur les vues appropriées à l'aide de **A1**

3 Firmware 1.3

3.1 Introduction

Le firmware 1.3 est basé sur le concept logiciel de **slot**.
Le slot définit le message MIDI déclenché par une action directe de l'utilisateur, ou par une action planifiée (automate ou séquenceur).

Un slot comprend deux types de paramètres:

- la partie de configuration MIDI, où on retrouve:
 - le canal
 - le type de slot: *control change* ou *note*
 - l'identifiant MIDI: pour une *note*, il s'agit de la hauteur, pour un *control change*, il s'agit du numéro de contrôleur.
 - La valeur du slot: pour une *note*, il s'agit de la vélocité, pour un *control change*, il s'agit de la valeur du paramètre.
- La partie de contrôle, dans laquelle on retrouve les paramètres contrôlant l'évolution du slot:
 - l'incrément est la valeur ajoutée à la vélocité lors de chaque déclenchement.
 - Min et max définissent les limites pour l'évolution de la vélocité.
 - Le mode de bouclage pour la vélocité en fin d'échelle
 - la transposition est la distance à la hauteur principale de note (demi tons ou octave).
 - Le mode définit les règles de variation de transposition
 - Pa1 & Pa2 sont des paramètres permettant de jouer sur la variation de transposition

En essence, l'utilisation du slot permet d'introduire un niveau d'indirection lors de la configuration des messages envoyés.
En pratique, ce concept permet de choisir des hauteurs de notes formant des accord, puis de les faire évoluer sans dissonance.

La vue **Perform** permet à l'utilisateur:



- de déclencher manuellement les slots, grâce aux touches ou à la roue.
- D'éditer les paramètres des slots.

En arrière plan, il existe différentes façons de déclencher les slots:

- le **séquenceur** de slot permet de composer des mesures jusqu'à 16 pas et 4 couches
- l'**automate** de la roue simule la rotation et permet le déclenchement régulier des slots associés.

3.2 Démarrage

Après l'écran de présentation, le timeFrog affiche la vue perform,
utiliser les combinaisons

M+ de **M**+ pour changer de vue.

Ordre des vues:

Slots <> **Perform** <> **Sequencer** <> **Service**

3.3 Slots

Cette vue permet de générer des configurations de slot

Main view	<div style="background-color: blue; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Ga NSt Cha Vel a 0 C3 0 110 </div>			
Ax	inutilisé	inutilisé	inutilisé	inutilisé
Bx	gamme	Note de départ	Canal	Vélocité
Kx	Initialise	Initialise les notes	Initialise les canaux	Initialise les vélocités

3.4 Perform

La vue perform est organisée en 4 colonnes, afin d'éditer les paramètres de 4 slots.

Ordre des paramètres:

inc,velo <> min,max <> trsp,mode <> pa1,pa2 <> chan,note

T changement des paramètres affichés.

◀ ▶ naviguer dans les 32 slots 4 par 4.

A modification des paramètres de la ligne du haut.

B modification des paramètres de la ligne du bas.

M Affichage des informations, menu et paramètres édités.

Vue incrément et vélocité	<div style="background-color: blue; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 001 001 001 001 126 110 120 065 </div>			
Ax	Incrément slot 0	Incrément for slot 1	Incrément for slot 2	Increment for slot 3
Bx	Vélocité slot 0	Vélocité slot 1	Vélocité slot 2	Vélocité slot 3
Kx	Déclencher le slot	Déclencher le slot	Déclencher le slot	Déclencher le slot
S+Kx	Associer le slot à la roue	Associer le slot à la roue	Associer le slot à la roue	Associer le slot à la roue
M	<div style="background-color: blue; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Slots 00 - 03 Incr Velo </div>			

Paramètres de slots:

- **chan** - channel: canal MIDI pour le slot
- **note** - note/CC: hauteur pour une note, numéro de contrôleur pour un CC
- **inc** - increment: valeur ajoutée ou retranchée à la vélocité avant le déclenchement. Une valeur de 0 empêche l'évolution de la vélocité.
- **velo** - velocity: valeur de la vélocité pour une note, valeur du paramètre pour un contrôleur
- **min,max**: plage pour la vélocité
- **trsp** - transpose : transposition appliquée (demi ton ou octave)
- **mode** : contrôle de la variation de transposition:
 - octave, demi ton
 - M, m : table de transposition,
 - R, r : parcours de la table ou transposition aléatoire,
 - L, l : limite la transposition à +4/-4
- **pa1** : définit la table d'arpégiation. Il y a deux tables, une pour les slots pairs, une pour les slots impairs
 - 0 : binaire, step up
 - 1 : binaire, step down
 - 2 : ternaire, up & down
 - 3 : linéaire
 - 4-12 : table évolutive
 - 13: contrôle séquenceur, trsp est utilisé comme multiplicateur
 - 14 : Aléatoire pleine échelle (affecte la hauteur de note)
 - 15: Linéaire pleine échelle (affecte la hauteur de note)
- **pa2** : curseur dans la table

Indicateurs:

L'état d'un slot est affiché sur l'écran de la vue perform:

- Ligne du dessus: note status de la note (on/off)
- Ligne du dessous: slot associé (o), slot bloqué (+), associé et bloqué (*)

Commandes :

- T** sélection des paramètres édités:
inc,velo> min,max > trsp,mode > pa1,pa2 > chan,note
- Ax** sur la vue chan/note: sélection du type de slot: CC ou note
autres vues : limitation de la vélocité à la plage (min,max) ou bouclage des valeurs.
- Kx** Déclenchement du slot
- S**+**Kx** association du slot à la roue
- ◀** sélection des slots édités : 00-03 > 28-31
- ▶**
- S5** libère les notes restées enclenchées sur tous les canaux (CC 120:0)
- M**+**S5** automate on/off
- S6** liaison roue/séquenceur on/off
- M**+**S6** séquenceur on/off

3.5 Sequencer

- A1** Sélection de la sous-vue du sequencer: main > slot > velo > length > fill
- A2** Sélection des pas édités: [0-3] > [12-15]
- A3** Sélection de la couche éditée: 0 > 3
- A4** Edition du curseur du séquenceur: 0 > 15
- Bx** Edition du parametre affiché sur la seconde ligne (slot / velo / length)
- Kx** Active/désactive le pas

Vue principale	Sin_SOut_In_Out NoneNone_00_15_			
Ax	Sélection vue	inutilisé	inutilisé	inutilisé
Bx	Entrée synchro	Sortie synchro	Début	Fin
Kx	Entrée synchro	Sortie synchro	inutilisé	inutilisé
vue d'édition Slot	Slot_[00_03]3_01 _01____01_01			
Ax	Sélection vue	Pas édités	Couche	Curseur
Bx	Numéro slot	Numéro slot	Numéro slot	Numéro slot
Kx	Activ. pas	Activ. pas	Activ. pas	Activ. pas
vue d'édition Vélocité	Velo_[00_03]3_01 _80____121_101			
Ax	Sélection vue	Pas édités	Couche	Curseur
Bx	Vélocité	Vélocité	Vélocité	Vélocité
Kx	Activ. pas	Activ. pas	Activ. pas	Activ. pas
vue d'édition Durée	Len_[00_03]3_01 _001____10_020			
Ax	Sélection vue	Pas édités	Couche	Curseur
Bx	Durée (24/BPM)	Durée (24/BPM)	Durée (24/BPM)	Durée (24/BPM)
Kx	Activ. pas	Activ. pas	Activ. pas	Activ. pas
vue d'édition Remplissage <small>Les valeurs affichées en B sont des indicateurs de remplissage</small>	Fill_[00_03]3_01 250_862_401_585_			
Ax	Sélection vue	Pas édités	Couche	Curseur
Bx	Activation plusieurs pas	Sélection slots	Sélection vélocité	Sélection durée
Kx	Mise à 0	réappliquer	réappliquer	réappliquer

3.6 Service

Cette vue reflète l'état interne de la machine:

Première ligne: vitesse de l'automate, vitesse du séquenceur, multiplicateur du séquenceur

() indique une pulse de la roue

[] indique une pulse du séquenceur

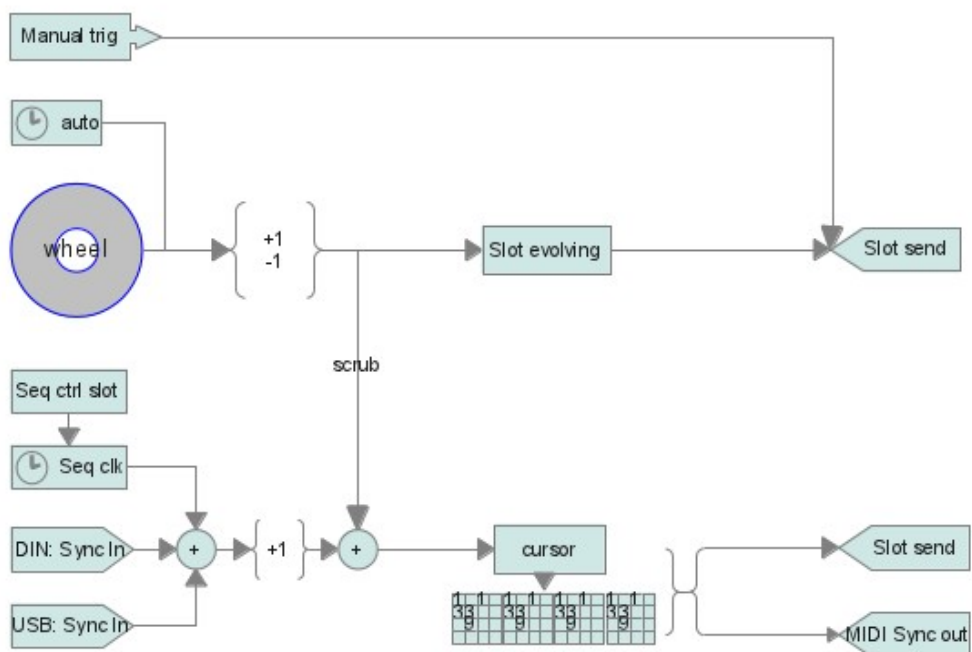
-> indique que le séquenceur est lié à la roue.

Seconde ligne: avancement dans la séquence, taille de la séquence

```
(002)->[015]08
    ■■■ 16
```

3.7 Synoptique

Vue globale



Vue détaillée: slot evolve & slot send

